

**This camera manual library is for reference and historical purposes, all rights reserved.**

**This page is copyright by mike@butkus.org M. Butkus, N.J.**

**This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer**

**I have no connection with any camera company**

**If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your E-mail address too so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy. These donations allow me to continue to buy new manuals and maintain these pages. It'll make you feel better, won't it?**

**If you use Pay Pal, use the link below. Use the above address for a check, M.O. or cash. Use the E-mail of butkusmi@ptd.net for PayPal.**



[back to my "Orphancameras" manuals /flash and light meter site](#)

Only one "donation" needed per manual, not per multiple section of a manual !

The large manuals are split only for easy download size.

**Canon**

SURE SHOT

**OWL**

SURE SHOT

**OWL**

*Date*

**PRIMA**

**AF-8**

**PRIMA**

**AF-8**

**DATE**



**E** English

**S** Español

**F** Français

**P** Português

## **E** Handling Precautions

1. This camera is not resistant to water, and should not be used outdoors if it is raining or snowing. If it is accidentally dropped in water, contact an authorized Canon service facility. Keep the camera out of salt spray and excessive humidity. If used at the beach, clean it thoroughly afterward with a dry cloth.
2. Store the camera in a cool, dry, dust-free place. Be sure to keep the camera out of direct sunlight, and away from "hot spots" such as the trunk or rear window shelf of a car. Avoid places where mothballs are used, and use a desiccant in excessive humidity.
3. Do not attempt to disassemble the camera yourself, since there is high-voltage circuitry inside.
4. The battery may explode or cause burns if disassembled, recharged, shorted, exposed to high temperatures, or disposed of in a fire.
5. Use a blower brush to remove dust and sand from the lens and inside the camera. Do not apply any fluids to the lens or body. Take the camera to an authorized Canon service facility for a more thorough cleaning if necessary.
6. Film passing through X-ray examinations at an airport may be exposed and ruined even when loaded in the camera. Request a different method of inspection to avoid damage.
7. Color reproduction may be adversely affected if the film is left in the camera for a long time. Always develop exposed film promptly.

**CE** The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC).

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the instructions. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

---

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the interference-causing equipment standard entitled "Digital Apparatus", ICES-003 of the Industry Canada.

---

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans la norme sur le matériel brouilleur: "Appareils Numériques", NMB-003 édictée par l'Industrie Canada.

①



②



## **E** Conventions

The following conventions are used in these instructions:

- ① Warnings you should observe when using the camera.
- ② Additional information on using the camera.

## **F** Conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ces instructions:

- ① Avertissements que vous devez observer lorsque vous utilisez l'appareil.
- ② Informations supplémentaires sur l'utilisation de l'appareil.

## **S** Convenciones tipográficas

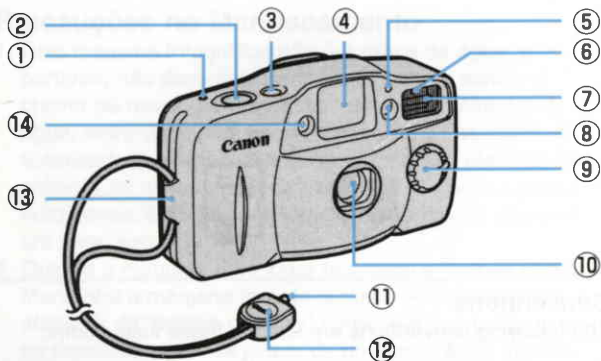
En estas instrucciones se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- ① Advertencias sobre el uso de la cámara.
- ② Información adicional sobre el uso de la cámara.

## **P** Convenções

As seguintes convenções são empregadas nestas instruções:

- ① Advertências que devem ser observadas durante o uso da máquina.
- ② Informações adicionais sobre o uso da máquina.



## E Nomenclature

- ① Film Rewind Button
- ② Shutter Button
- ③ Frame Counter
- ④ Viewfinder Window
- ⑤ Light Metering Window
- ⑥ Red-eye Reduction/Self-timer Lamp
- ⑦ Flash
- ⑧ AF Light Receptor
- ⑨ Mode Dial (Main Switch)
- ⑩ Lens
- ⑪ Push-button Release\*

- ⑫ Strap Fixture
- ⑬ Strap Holder
- ⑭ AF Light Emitter

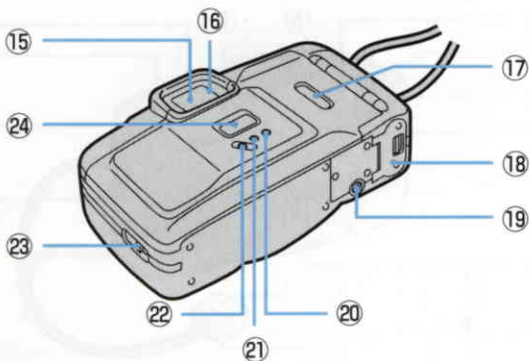
\*Use the projection on the strap fixture to press small buttons such as the film rewind button and the date adjustment buttons.

## F Nomenclature

- ① Touche de rembobinage de film
- ② Déclencheur
- ③ Compteur de vues
- ④ Fenêtre de viseur
- ⑤ Fenêtre de posemètre
- ⑥ Lampe-pilote anti-yeux rouges/retardateur
- ⑦ Flash
- ⑧ Récepteur d'éclair AF
- ⑨ Sélecteur de mode (Interrupteur principal)

- ⑩ Objectif
- ⑪ Deverrouillage de bouton poussoir\*
- ⑫ Passant de sangle
- ⑬ Anneau de bandoulière
- ⑭ Émetteur d'éclair AF

\*Utilisez la protubérance de la courroie pour appuyer sur les petites touches telles la touche de rembobinage de film et les touches de réglage de date.



## **E** Nomenclature

- 15 Viewfinder
- 16 Green Indicator
- 17 Film Check Window
- 18 Battery Cover
- 19 Tripod Socket
- 20 SET Button **DATE**
- 21 SELECT Button **DATE**
- 22 MODE Button **DATE**
- 23 Back Cover Open/Close Latch
- 24 Date Display **DATE**

## **F** Nomenclature

- 15 Viseur
- 16 Témoin vert
- 17 Fenêtre de contrôle de film
- 18 Couvercle du logement de piles
- 19 Écrou de trépied
- 20 Touche SET **DATE**
- 21 Touche SELECT **DATE**
- 22 Touche MODE **DATE**
- 23 Verrou du dos
- 24 Affichage de la date **DATE**

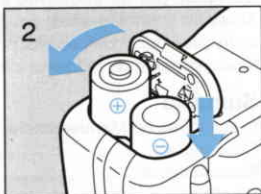
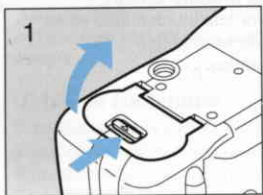
**E Thank you for purchasing this Canon product.**  
Before taking pictures, please read these instructions carefully for a thorough understanding of how the camera operates.

## Table of Contents

Handling Precautions .....	2
Conventions.....	7
Nomenclature .....	8
Table of Contents .....	12
1 Loading the Batteries/Turning the Power On.....	16
2 Loading the Film .....	20
3 Holding the Camera .....	24
4 Viewfinder.....	26
Green Indicator .....	26
5 Shutter Button Action .....	28
6 Taking Pictures (Fully Automatic).....	30
7 Removing the Film .....	34
8 Changing the Shooting Mode .....	38
1 Flash AUTO with Red-eye Reduction Mode.....	38
Red-eye Reduction Function .....	40
2 Flash ON Mode .....	44
3 Flash OFF Mode.....	46
4 Self-timer Mode .....	48
9 Imprinting the Date and Time <b>DATE</b> .....	52
10 Setting the Date <b>DATE</b> .....	54
11 Setting the Time <b>DATE</b> .....	58
Replacing the Date Battery <b>DATE</b> .....	60
Troubleshooting .....	64
Specifications .....	68


Please note that these instructions are for both the model with the date function and the model without the date function. Information relevant only to the model with the date function is marked with the **DATE** symbol.






## **E** 1 Loading the Batteries/Turning the Power On

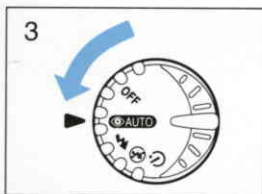
This camera uses two LR6 AA-size batteries.

1. **Open the battery cover on the bottom of the camera.**
2. **Load the batteries with the + and – terminals correctly positioned. Then, close the battery cover.**
3. **Turn the mode dial to  (turn the camera on) and check the batteries.**
  - Make sure that the lens cover is completely open.
  - If the green indicator lights up when the shutter button is pressed halfway, the batteries are in good condition.

## **F** 1 Mise en place des piles/Mise sous tension

Cet appareil est alimenté par deux piles LR6 de taille AA.

1. **Ouvrez le couvercle du logement de piles au-dessous de l'appareil.**
2. **Chargez les piles en orientant correctement leurs bornes + et –. Refermez le couvercle du logement des piles.**
3. **Réglez l'appareil sur  (mise sous tension) avec le sélecteur de mode.**
  - Le capuchon d'objectif doit être entièrement ouvert.
  - La puissance des piles est satisfaisante si le témoin vert s'allume lorsque vous enfoncez légèrement le déclencheur.



## **S** 1 Carga de las pilas/Encendido de la cámara

Esta cámara emplea dos pilas LR6 de tamaño AA.

1. Abra la tapa del compartimiento de las pilas de la parte inferior de la cámara.
2. Instale las pilas con los terminales + y - correctamente posicionados. Cierre después la tapa de las pilas.
3. Gire el selector de modo a **AUTO** (para encender la cámara) y revise las pilas.
  - Asegúrese de que la tapa del objetivo esté completamente abierta.
  - Si se ilumina el indicador verde al presionar el disparador hasta la mitad, significa que las pilas están en buenas condiciones.

## **P** 1 Colocação das Pilhas/Ligação da Alimentação

Esta máquina utiliza duas pilhas LR6 de tamanho AA.

1. Abra a tampa do compartimento das pilhas na parte inferior da máquina.
2. Coloque as pilhas com as extremidades + e - nas direcções correctas. A seguir, feche a tampa do compartimento.
3. Gire o disco de modo para **AUTO** (para ligar a máquina) e verifique a carga das pilhas.
  - Certifique-se de que a tampa objectiva esteja completamente aberta.
  - Se o indicador verde acender quando o disparador for pressionado até meio, as pilhas estão em boas condições.

**E**

- Always check the batteries before taking any pictures (→ p. 64).
- Do not use nickel-cadmium or lithium batteries.
- When replacing the batteries, be sure to replace both batteries at the same time with new ones.
- Always remove the batteries from the camera if you will not be using it for a long time.



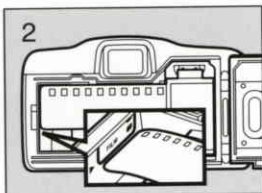
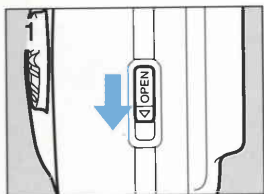
- Shooting capacity: approximately 50 rolls of 24-exposure film with 50% flash use, when using alkaline batteries. (Data based on Canon's Standard Method.)
- Long-life alkaline batteries are recommended.

**F**

- Vérifiez toujours la puissance des piles avant chaque prise de vue. (→ p. 65)
- N'utilisez pas de piles au nickel-cadmium ou au lithium.
- Lorsque vous changez les piles, remplacez-les toutes les deux en même temps par des neuves.
- Enlevez toujours les piles de l'appareil lorsque vous envisagez de ne pas utiliser l'appareil pendant un long moment.



- Autonomie de prises de vues : 50 rouleaux de 24 poses avec une utilisation du flash à 50 %. (Ces données sont basées sur la Méthode d'essais standard de Canon).
- Utilisez des piles alcalines longue durée.



## **E** [2] Loading the Film

Use DX-coded ISO 100, 200 or 400 film. The camera automatically detects the film speed and selects the correct setting.

### **1. Open the back cover.**

### **2. Load a new film.**

- Pull the film tip across until it reaches the film tip position mark.

### **3. Close the back cover.**

- The film automatically advances, and "1" is displayed in the frame counter.

## **F** [2] Chargement du film

Utilisez des films de 100, 200 ou 400 ISO codés DX. L'appareil détecte la sensibilité du film et sélectionne automatiquement le réglage correct.

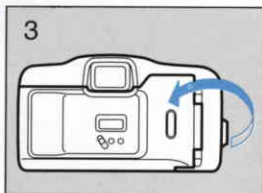
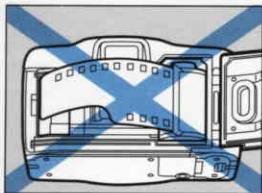
### **1. Ouvrez le dos.**

### **2. Chargez un film neuf.**

- Tirez complètement l'amorce de film jusqu'à ce qu'elle atteigne la marque de position d'amorce de film.

### **3. Fermez le dos.**

- Le film avance automatiquement et le chiffre "1" s'affiche sur le compteur de vues.



## **S** 2 Carga de la película

Utilice una película ISO 100, 200 ó 400 con codificación DX. La cámara detecta automáticamente la sensibilidad de la película y selecciona el ajuste correcto.

### **1. Abra el respaldo.**

### **2. Cargue una película nueva.**

- Tire de la cola de la película y llévela hasta la marca de posición de la cola de la película.

### **3. Cierre el respaldo.**

- La película avanza automáticamente, y aparece "1" en el contador de exposiciones.

## **P** 2 Carregamento do Filme

Utilize filmes ISO 100, 200 ou 400 codificados DX. A máquina detecta automaticamente a sensibilidade do filme e seleciona o ajuste correcto.

### **1. Abra a tampa posterior.**

### **2. Coloque um filme novo.**

- Puxe a ponta do filme até a marca de posicionamento de ponta de filme.

### **3. Feche a tampa posterior.**

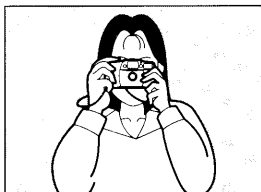
- O filme avança automaticamente e "1" é exibido no contador de exposições.

**E**

- If "S" is still displayed in the frame counter, reload the film.
- If you do insert the batteries after loading film, press the shutter button until "1" is displayed in the frame counter.
- This camera is designed to be used with negative film only. Therefore, slide film cannot be used.

**F**

- Si "S" reste affiché sur le compteur de vues, rechargez le film.
- Si vous insérez les piles après avoir chargé le film, appuyez sur le déclencheur jusqu'à ce que le chiffre "1" apparaisse sur le compteur de vues.
- Cet appareil est conçu pour n'être utilisé qu'avec des films négatifs. Il est, par conséquent, impossible d'utiliser des films pour diapositives.



### **E** 3 **Holding the Camera**

To take sharp pictures, hold the camera firmly so that it does not move.

- Hold the camera in both hands.
- Rest your elbows lightly against your body.
- Look through the viewfinder so that the camera is touching your forehead.



- When holding the camera, take care not to block the lens, AF light emitter or receptor, light metering window or flash with your fingers or hair.

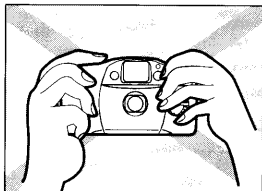
### **F** 3 **Prise en main de l'appareil**

Voici quelques conseils qui vous permettront d'obtenir des photos nettes.

- Maintenez l'appareil à deux mains.
- Appuyez vos coudes légèrement contre votre corps.
- Regardez à travers le viseur de manière que l'appareil touche votre front.



- Quand vous prenez en main l'appareil, ayez soin de ne pas obstruer l'objectif, l'émetteur ou le récepteur d'éclair AF, le flash ou la fenêtre de posemètre avec vos doigts ou vos cheveux.



### **S** 3 **Sosteniendo la cámara**

Para obtener fotos nítidas, sujete la cámara firmemente, de tal forma que no se mueva.

- Sostenga la cámara con ambas manos.
- Apoye sus codos ligeramente contra su cuerpo.
- Mire a través del visor de modo que la cámara toque su frente.



- Cuando sostenga la cámara, tenga cuidado de no bloquear con sus dedos o cabellos el objetivo, el emisor o receptor de luz AF, la ventanilla de medición de luz o el flash.

### **P** 3 **Maneira de Segurar a Máquina**

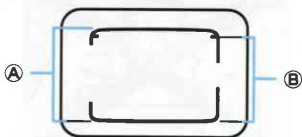
Para tirar fotos nítidas, segure a máquina firmemente de modo a que ela não se mova.

- Segure a máquina com ambas mãos.
- Apoie os cotovelos ligeiramente contra o corpo.
- Olhe através do visor de modo que a máquina toque a testa.



- Ao segurar a máquina, tome cuidado para não bloquear a objectiva, emissor ou receptor de luz AF, janela do fotómetro ou flash com os dedos ou cabelos.





## **E** 4 Viewfinder

### **Viewfinder Frames**

#### **A** Picture Frame

Compose the picture inside this frame.

#### **B** Close-up frame

When the shooting distance is between 0.8 and 1 m (2.6 and 3.3 ft.), compose your picture within this frame. The area above this frame will not be taken.

### **Green Indicator**

(when the shutter button is pressed halfway)

Lights up: Ready for shooting/Self-timer operates

Not lit: Flash not charged or battery power is low.

## **F** 4 Viseur

### **Cadre de viseur**

#### **A** Cadre de photo

Cadrez la photo à l'intérieur ce cadre.

#### **B** Cadre de gros plan

Lorsque la distance de prise de vue est située entre 0,8 et 1 m (2,6 et 3,3 pieds), composez votre photographie dans ce cadre.

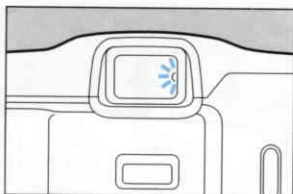
La zone au-dessus du cadre ne va pas être prise en compte.

### **Témoin vert**

(Lorsque vous appuyez légèrement)

Allumé : Prêt pour la prise de vue/la fonction retardateur.

Eteint : Le flash n'est pas recyclé ou la puissance des piles est trop faible.



## **S** 4 Visor

### **Cuadros del visor**

#### **A** Cuadro de imagen

Componga su imagen dentro de este cuadro.

#### **B** Cuadro de primer plano

Quando la distancia de disparo está entre 0,8 y 1 m (2,6 y 3,3 pies), componga la imagen dentro de este cuadro. El área encima de este cuadro no aparecerá en la foto.

### **Indicador verde**

(cuando se presiona el disparador hasta la mitad)

Encendido: Listo para la toma/operación del autodisparador

Apagado: Flash no cargado o pila débil

## **P** 4 Visor

### **Máscaras do Visor**

#### **A** Máscara de Imagem

Componha a imagem dentro desta máscara.

#### **B** Máscara de grandes planos

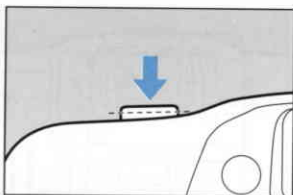
Quando a distância até o assunto estiver entre 0,8 e 1 m (2,6 e 3,3 pés), componha a imagem dentro desta máscara. A área acima desta máscara não será incluída na foto.

### **Indicador Verde**

(Quando o disparador é pressionado até meio.)

Iluminado: Pronto para disparar/Funcionamento do disparador automático

Apagado: O flash não está carregado ou a energia das pilhas está fraca.



## **E** 5 Shutter Button Action

This camera has a two-step shutter button.

Press it halfway to focus and the green indicator is lit. Then press it fully to release the shutter. Be sure to press the shutter button slowly and gently.



- Check that the lens cover is fully open before pressing the shutter button. The shutter does not operate unless the lens cover is fully open.
- There is a very short interval between the shutter button being pressed and the shutter operating. As a general guide, it is best to hold the camera still until you hear the film start to wind forward.

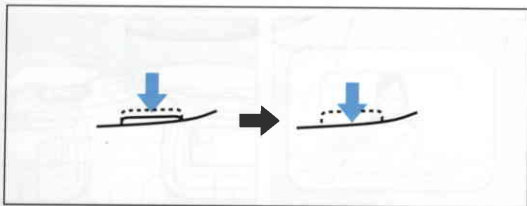
## **F** 5 Déclencheur

Cet appareil est équipé d'un déclencheur à deux crans.

Appuyez légèrement dessus pour mettre au point et que le témoin vert s'allume. Enfoncez-le complètement pour déclencher. Appuyez doucement sur le déclencheur.



- Avant de déclencher, vérifiez que le volet de protection de l'objectif est complètement ouvert. Le déclencheur ne fonctionne pas si le volet de protection de l'objectif n'est pas complètement ouvert.
- L'intervalle est très faible entre le moment où vous appuyez légèrement sur le déclencheur et le moment où vous appuyez complètement. A titre d'indication, nous vous conseillons de ne pas bouger l'appareil avant d'entendre le film avancer.



## **S** 5 Acción del disparador

Esta cámara tiene un disparador de dos posiciones. Presione hasta la mitad para enfocar y hacer que se ilumine el indicador verde. Después presione a fondo para liberar el obturador. Asegúrese de presionar el disparador lenta y suavemente.



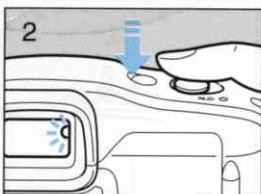
- Compruebe que la tapa del objetivo esté abierta antes de presionar el disparador. El obturador no funcionará a menos que la tapa del objetivo esté completamente abierta.
- Transcurre un intervalo sumamente breve desde que se presiona el disparador hasta que se libera el obturador. Como guía general, se recomienda no mover la cámara hasta que se escuche el ruido de arrollamiento de la película.

## **P** 5 Funcionamento do Disparador

Esta máquina tem um disparador de duas etapas. Pressione-o até meio para focar, o que fará iluminar o indicador verde. A seguir, pressione-o completamente para disparar o obturador. Certifique-se de que pressiona o disparador lenta e suavemente.



- Antes de pressionar o disparador, certifique-se de que a tampa de objectiva está totalmente aberta. O disparador não funciona se a tampa da lente não estiver totalmente aberta.
- Há um breve intervalo entre a pressão do disparador e o disparo. Como regra geral, é melhor manter a máquina imóvel até ouvir o avanço do filme.



## **E** 6 Taking Pictures (Fully Automatic)

Opening the lens cover turns the camera on and sets the mode to fully automatic (Auto Flash).

Stand at least 0.8 m (2.6 ft.) from the subject to be taken.

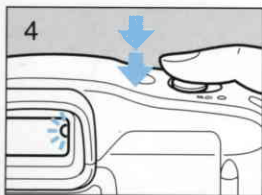
- 1. Place the center of the viewfinder over the subject.**
- 2. Press the shutter button halfway and check that the green indicator lights up.**
- 3. While pressing the shutter button, compose your picture.**
- 4. Press the shutter button fully.**
  - In low light conditions, the flash operates automatically.

## **F** 6 Photographie (entièrement automatique)

En ouvrant le cache d'objectif l'appareil s'allume et se règle sur le mode entièrement automatique (flash auto).

Placez-vous au moins à 0,8 m (2,6 pieds) du sujet.

- 1. Centrez le collimateur du viseur sur le sujet.**
- 2. Enclenchez légèrement et vérifiez que le témoin vert est allumé.**
- 3. Tout en continuant d'appuyer légèrement sur le déclencheur, cadrez votre photo.**
- 4. Appuyez complètement sur le déclencheur.**
  - Le flash se déclenche automatiquement quand l'éclairage est insuffisant.



## **S** **6 Toma de fotografías (completamente automática)**

Al abrir la tapa del objetivo la cámara se activa y el modo se ajusta a completamente automático (Flash automático).

Aléjese por lo menos 0,8 m (2,6 pies) del sujeto a ser tomado.

- 1. Posicione el centro del visor sobre el sujeto.**
- 2. Presione el disparador hasta la mitad y compruebe que se encienda el indicador verde.**
- 3. Mientras presiona el disparador, componga su imagen.**
- 4. Presione el disparador a fondo.**
  - En condiciones de poca iluminación, el flash acciona automáticamente.

## **P** **6 Como Fotografar (Automatismo Total)**

Abrir a tampa da objectiva liga a máquina e ajusta o modo para totalmente automático (Flash Automático).

Fique pelo menos 0,8 m (2,6 pés) afastado do assunto a fotografar.

- 1. Posicione o centro do visor sobre o assunto.**
- 2. Pressione o disparador até meio e certifique-se de que o indicador verde se ilumina.**
- 3. Enquanto pressiona o disparador, componha a imagem.**
- 4. Pressione o disparador completamente.**
  - Em condições de pouca luminosidade, o flash dispara automaticamente.

**E**

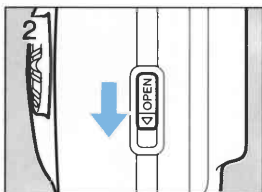
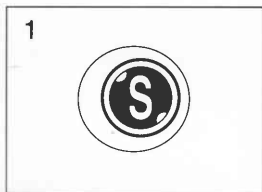


- When the camera is not being used, always close the lens cover to protect the lens against dirt and dust.

**F**



- Quand l'appareil n'est pas utilisé, fermez toujours le cache d'objectif pour protéger l'objectif de la saleté et la poussière.



## **E** 7 Removing the Film

The film rewinds automatically when the last frame is exposed.

The number shown in the frame counter decreases during rewinding. Check that the frame counter has returned to "S", and that the motor has stopped, then remove the film.

- 1. Check that the frame counter has returned to "S".**
- 2. Open the back cover.**
- 3. Remove the film.**

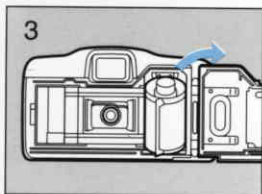
## **F** 7 Rembobinage du film

Le film se rembobine automatiquement après la dernière prise de vue.

Le chiffre indiqué sur le compteur de vues dégresse au rembobinage. Pour pouvoir retirer le film, le compteur de vues doit être revenu sur "S" et le moteur arrêté.

- 1. Vérifiez que le compteur de vues est revenu sur "S".**
- 2. Ouvrez le dos.**
- 3. Retirez le film.**





## **S** 7 Extracción de la película

La película se rebobina automáticamente al exponerse el último fotograma.

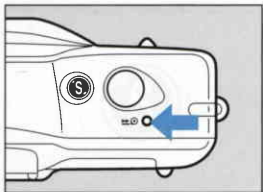
El número indicado en el contador de exposiciones disminuye durante el rebobinado. Verifique que el contador de exposiciones haya regresado a "S" y que el motor esté detenido, y después saque la película.

1. Verifique que el contador de exposiciones haya regresado a "S".
2. Abra el respaldo.
3. Extraiga la película.

## **P** 7 Remoção do Filme

O filme é rebobinado automaticamente quando chega ao fim. O número mostrado no contador de exposições diminui durante a rebobinagem. Certifique-se de que o contador de exposições tenha retornado a "S" e de que o motor tenha parado antes de retirar o filme.

1. Certifique-se de que o contador de exposições retornou a "S".
2. Abra a tampa posterior.
3. Retire o filme.




## **E** Removing the film in mid-roll

- Press the film rewind button .




- Exposures taken after those indicated on the film roll may be cut off.



- If, while rewinding the film, the batteries run out, and you must replace them, press the film rewind button . The film will start to rewind again.
- Use the projection on the strap fixture.


## **F** Rembobinage en cours de film

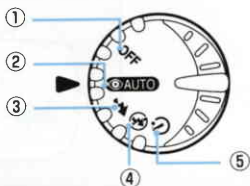
- Appuyer sur la touche de rembobinage du film .



- Les vues excédant le nombre de poses du film ne sont pas toujours imprimées sur la pellicule.



- Si vous devez remplacer les piles pendant le rembobinage du film, appuyez ensuite sur la touche de rembobinage du film . Le film recommencera à se rembobiner.
- Utilisez la protubérance de la courroie pour appuyer sur les touches.



## **E** 8 Changing the Shooting Mode

The flash can be made to fire or can be turned off. Choose the mode suitable for the subject or place you are shooting.

### Turn the mode dial.

- ① Power OFF
- ② Flash AUTO with red-eye reduction
- ③ Flash ON
- ④ Flash OFF
- ⑤ Self-timer

### ① Flash AUTO with Red-eye Reduction Mode

In low light conditions, the red-eye reduction lamp lights and then the flash fires.

Turn the mode dial to **Flash AUTO**.

## **F** 8 Changement de mode de prise de vue

Le flash peut se déclencher automatiquement ou être débrayé. Choisissez le mode qui convient au sujet ou à l'endroit que vous prenez.

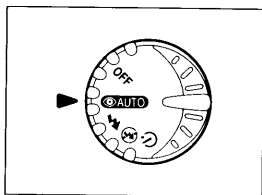
### Utilisez le sélecteur de mode.

- ① Appareil hors tension (OFF)
- ② Flash AUTOMatique avec fonction anti-yeux rouges
- ③ Flash forcé (ON)
- ④ Flash débrayé (OFF)
- ⑤ Retardateur

### ① Flash AUTOMatique avec mode anti-yeux rouges

Lorsque l'éclairage est insuffisant, la lampe-pilote anti-yeux rouges s'allume et le flash se déclenche.

Choisissez **Flash AUTO** avec le sélecteur de mode.



## **S** 8 Cambio del modo de disparo

Se podrá hacer que el flash dispare o se lo podrá desconectar. Escoja el modo adecuado para el sujeto o el lugar donde está tomando la foto.

**Gire el selector de modo.**

- |  |                  |
|--|------------------|
| ① Cámara apagada                               | ④ Sin flash      |
| ② Flash AUTOMATICO con reducción de ojos rojos | ⑤ Autodisparador |
| ③ Con flash                                    |                  |

### ① Flash AUTOMATICO con reducción de ojos rojos

En condiciones de poca iluminación, la luz de reducción de ojos rojos se enciende y después se dispara el flash.

**Gire el selector de modo a .**

## **P** 8 Mudança do Modo de Disparo

O flash pode ser ajustado para disparar ou pode ser desativado. Escolha o modo apropriado para o assunto ou lugar que for fotografar.

**Gire o disco de modo.**

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| ① Máquina desligada                               | ④ Flash Desativado      |
| ② Flash Automático com redutor de olhos vermelhos | ⑤ Disparador Automático |
| ③ Flash Activado                                  |                         |



### ① Flash Automático com Redutor de Olhos Vermelhos

Em condições de pouca luminosidade, a lâmpada de redução de olhos vermelhos ilumina-se e depois o flash dispara.

**Gire o disco de modo para .**

## **E** Red-eye Reduction Function



People in photographs taken with a flash in low light conditions often appear to have glowing red eyes. This phenomenon is called “red-eye” and occurs when the light of the flash is reflected off the subject’s retina.

When using  or  mode, in dark, or low light, conditions, light the red-eye reduction lamp before using the flash. This causes the subject’s pupil to contract and thereby reduces the likelihood of red-eye.

- To reduce the likelihood of red-eye when taking pictures of people in low light conditions, press the shutter button halfway. Press the button fully to release the shutter about one second after the green indicator lights.

## **F** Fonction anti-yeux rouges

Lorsque vous prenez des photos au flash, quand les conditions d’éclairage sont insuffisantes, les personnes apparaissent souvent avec des yeux rouges brillants. Ce phénomène est appelé “yeux rouges” et se produit lorsque la lumière du flash est réfléchi sur la rétine du sujet.

Avec le mode  ou  quand il fait noir ou que l’éclairage est insuffisant, allumez la lampe pilote une seconde avant de déclencher le flash. De ce fait, la pupille du sujet se contracte et réduit la probabilité des yeux rouges.

- Lorsque vous prenez des photos de personnes en éclairage insuffisant, enfoncez légèrement le déclencheur. Enfoncez le déclencheur à fond une seconde environ après que le témoin vert s’est allumé.

**E**

- If you press the shutter button fully before the green indicator lights up, the shutter will release, but the red-eye reduction function will not operate.

**Important guidelines for using the red-eye reduction function**

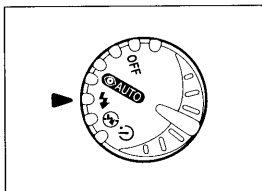
1. This function is not effective unless the subject looks directly at the red-eye reduction lamp while it is lit. Be sure to tell your subject to look straight at the lamp.
2. Stay within 2 m (6.6 ft.) of your subject.
3. The efficacy of the red-eye reduction function varies from person to person.
4. Try to raise the ambient light level as much as possible.

**F**

- Si vous appuyez complètement sur le déclencheur avant que le témoin vert ne s'allume, l'obturateur déclenchera mais la fonction anti-yeux rouges sera désactivée.

**Principes importants pour utiliser la fonction atténuateur d'yeux rouges**

1. Cette fonction n'est efficace que si le sujet regarde directement la lampe-pilote d'atténuateur d'yeux rouges lorsqu'elle s'allume. Dites bien à votre sujet de regarder directement la lampe-pilote.
2. Restez en deçà de 2 m (6,6 pieds) de votre sujet.
3. L'efficacité de la fonction atténuateur d'yeux rouges varie d'une personne à l'autre.
4. Autant que possible essayez d'augmenter l'éclairage ambiant.



## **E** ② Flash ON Mode

In this mode, the flash operates regardless of the lighting conditions. Use this mode to soften the contrast when a backlit subject is taken in daylight.

Turn the mode dial to **⚡**.

**Flash Distance Range** (with color print film)

ISO 100	ISO 400
0.8 to 3.4 m (2.6 to 11.2 ft.)	0.8 to 6.8 m (2.6 to 22.4 ft.)



- In conditions where the red-eye effect is likely to occur (low light conditions etc.), the red-eye reduction feature is activated when the shutter button is pressed halfway.

## **F** ② Mode de flash forcé

Dans ce mode, le flash fonctionne dans toutes les conditions d'éclairage. Utilisez ce mode pour adoucir les contrastes quand un sujet est photographié à contre-jour en plein jour.

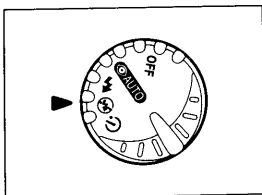
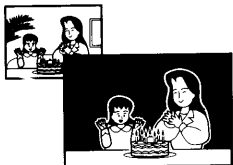
Choisissez **⚡** avec le sélecteur de mode.

**Plage de distance de flash** (film couleur)

100 ISO	400 ISO
0,8 à 3,4 m (2,6 à 11,2 pieds)	0,8 à 6,8 m (2,6 à 22,4 pieds)



- La caractéristique anti-yeux rouges est activée lorsque vous appuyez légèrement sur le déclencheur, dans les conditions où l'effet des yeux rouges risque de se produire (éclairage faible, etc.).



### **E** ③ Flash OFF Mode

Use this mode in locations where flash photography is prohibited or when you want to take pictures using only the available light.

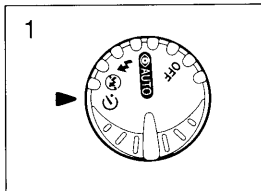
Turn the mode dial to .

### **F** ③ Mode de flash débrayé

Utilisez ce mode dans les lieux où la photographie au flash est interdite ou quand vous voulez photographier en utilisant uniquement la lumière ambiante.

Choisissez  avec le sélecteur de mode.





## **E** ④ Self-timer Mode

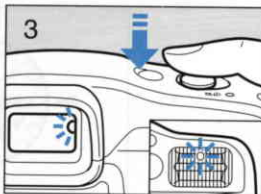
You can use the self-timer mode to include yourself in pictures by delaying the shutter release. Place the camera on a steady surface, or mount it in a tripod when using the self-timer mode.

1. Turn the mode dial to ☺ .
2. Place the center of the viewfinder over the subject.
3. The green indicator lights up when the shutter button is pressed and the self-timer starts.
  - The red-eye reduction lamp starts flashing and the shutter is released after approximately 10 seconds.

## **F** ④ Mode de retardateur

Le mode de retardateur vous permet de figurer sur la photo en différant le déclenchement. Posez l'appareil sur une surface stable ou montez-le sur un trépied.

1. Réglez l'appareil sur ☺ avec le sélecteur de mode.
2. Centrez le collimateur du viseur sur le sujet.
3. Le témoin vert s'allume lorsque vous appuyez sur le déclencheur et la fonction de retardateur est activée.
  - La lampe-pilote anti-yeux rouges clignote et l'obturateur se déclenche après 10 secondes environ.



#### **S** ④ **Modo de autodesparador**

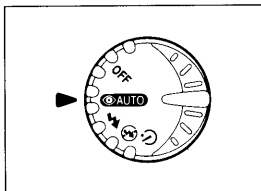
Usando el modo de autodesparador, usted podrá entrar en la foto haciendo que el obturador se dispare con un retardo. Coloque la cámara sobre una superficie estable o móntela sobre un trípode.

1. Gire el selector de modo a ☺.
2. Coloque el centro del visor sobre el sujeto.
3. El indicador verde se enciende cuando se presiona el disparador y se activa el autodesparador.
  - La luz de reducción de ojos rojos comienza a destellar y el obturador se dispara en unos 10 segundos.

#### **P** ④ **Modo de Disparador Automático**

Você pode utilizar o modo do disparador automático para sair junto nas fotos, retardando o disparo do obturador. Coloque a máquina numa superfície estável, ou monte-a num tripé.

1. Gire o disco de modo para ☺.
2. Posicione o centro do visor sobre o assunto.
3. O indicador verde ilumina-se quando o disparador é pressionado e o disparador automático começa a funcionar.
  - A lâmpada de redução de olhos vermelhos fica intermitente e o obturador é disparado depois de aproximadamente 10 segundos.



## **E** To cancel the self-timer

- Turn the mode dial to a different setting.



- Do not stand directly in front of the camera when you press the shutter button as this will set the focus incorrectly.



- For the last 2 seconds before the picture is taken, the red-eye reduction/self-timer lamp blinks rapidly. When the red-eye reduction function is operating, it lights continuously for the last 2 seconds before the picture is taken.

## **F** Pour désactiver le retardateur

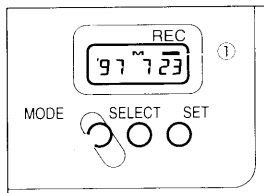
- Réglez un autre mode avec le sélecteur de mode.



- Ne restez pas devant l'appareil lorsque vous appuyez sur le déclencheur, sinon la mise au point sera incorrecte.



- Pendant les deux dernières secondes avant le déclenchement, la lampe-pilote anti-yeux rouges/retardateur clignote rapidement. Lorsque la fonction anti-yeux rouges est activée, la lampe-pilote reste allumée pendant les deux dernières secondes avant le déclenchement.



## **E** 9 Imprinting the Date and Time

Press the MODE button to select the date and time to be imprinted on the photograph. Each time the button is pressed, the selection changes as shown above.



- Use the projection on the strap fixture to press the buttons.
- When the shutter is released, the imprinting confirmation mark ① flashes to indicate that the date or time has been imprinted.
- If the background of the imprinting position is bright or includes an orange or white subject, the figures imprinted may be difficult to see. Positioning the imprinting over dark or black areas will make the figures easier to see.

## **F** 9 Impression de la date et l'heure

Pressez la touche MODE pour sélectionner la date et l'heure à imprimer sur la photo. Chaque fois que la touche est pressée, la sélection change comme indiqué ci-dessus.



- Utilisez la protubérance de la courroie pour appuyer sur les touches.
- Après le déclenchement, le repère de confirmation d'impression ① clignote pour indiquer que la date ou l'heure a bien été imprimée.
- Si l'arrière-plan de la zone d'impression des chiffres est lumineux ou comprend un objet blanc ou orange, les chiffres imprimés peuvent être difficiles à voir. Situez les impressions sur des zones noires ou sombres pour rendre les chiffres plus lisibles.

97 723

23 10:25

-----

23 797

72397

## **S** 9 Impresión de la fecha y hora

Oprima el botón MODE para seleccionar la fecha y hora para ser impresos sobre la fotografía. Cada vez que oprime el botón, la selección cambia como se muestra arriba.



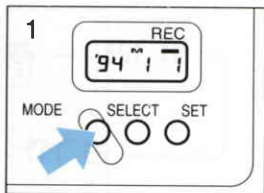
- Utilice el saliente del enganche de la correa para presionar los botones.
- Al liberarse el obturador, destella la marca de confirmación de impresión ① indicando que ha quedado impresa la fecha o la hora.
- Si el fondo de la posición de impresión es brillante o incluye un sujeto anaranjado o blanco, las cifras impresas pueden ser difíciles de verse. Colocando la impresión sobre áreas oscuras o negras hará que las cifras sean más fáciles de verse.

## **P** 9 Impressão da Data e da Hora

Pressione o botão MODE para seleccionar a data e a hora a serem impressas na fotografia. Cada vez que o botão for pressionado, a selecção muda como se mostra acima.



- Utilize a parte saliente da peça de fixação da correia para pressionar os botões.
- Quando o obturador é disparado, a marca ① de confirmação de impressão fica intermitente para indicar que a data e a hora serão impressas.
- Se o fundo da posição de impressão é brilhante ou contém um objecto laranja ou branco, os números impressos podem ficar difíceis de ver. Posicionar a impressão sobre áreas escuras ou pretas faz que os números fiquem mais fáceis de ver.



## E 10 Setting the Date

The camera has a built-in automatic calendar that runs until the year 2019, so there is no need to set the date each time pictures are taken. However, the procedure below describes how to correct the date when you are traveling overseas or have replaced the battery.

### 1. Press the **MODE** button.

- Display the date format to be corrected.

### 2. Press the **SELECT** button.

- Press until the digit to be corrected blinks.

### 3. Press the **SET** button.

- Correct the digit.

## F 10 Réglage de la date

L'appareil a un calendrier automatique intégré qui va jusqu'à l'année 2019, il n'est donc pas nécessaire de régler la date à chaque photo. Cependant, la procédure ci-dessous décrit la correction de la date quand vous voyagez dans un autre pays ou quand vous remplacez la pile.

### 1. Pressez la touche **MODE**.

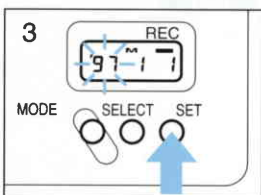
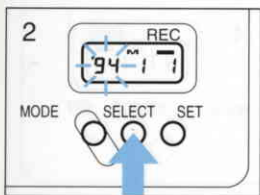
- Le format de date à corriger est affiché.

### 2. Pressez la touche **SELECT**.

- Pressez jusqu'à ce que le chiffre à corriger clignote.

### 3. Pressez la touche **SET**.

- Corrige le chiffre.



## S 10 Ajuste de la fecha

La cámara tiene un calendario automático incorporado que funciona hasta el año 2019, de manera que no hay necesidad de ajustar la fecha cada vez que se toman fotografías. Sin embargo, el procedimiento que se describe a continuación indica cómo corregir la fecha cuando está viajando al extranjero o ha cambiado la pila.

### 1. Oprima el botón **MODE**.

- Visualice el formato de fecha que se va a corregir.

### 2. Oprima el botón **SELECT**.

- Oprima hasta que parpadee el dígito a corregir.

### 3. Oprima el botón **SET**.

- Corrija el dígito.

## P 10 Ajuste da Data

A máquina tem um calendário automático incorporado programado até o ano 2019, e portanto, não há necessidade de ajustar a data antes de tirar cada foto. No entanto, o procedimento abaixo descreve como acertar a data durante viagens ao estrangeiro ou após a substituição da pilha.

### 1. Carregue no botão **MODE**.

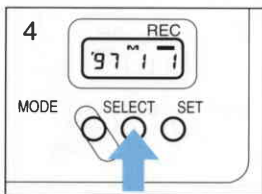
- Escolha o formato de data a ser acertado.

### 2. Carregue no botão **SELECT**.

- Continue a accionar o botão até que o dígito a ser corrigido fique intermitente.

### 3. Carregue no botão **SET**.

- Seleccione o dígito correcto.



**E 4. Press the SELECT button until all digits stop blinking.**

- When all the digits are lit, no longer blinking, the setting is complete.



- The automatic calendar will not work correctly if only the date has been set. Always set the time as well.



- Pressing the SET button once moves to the next digit. Hold the SET button down to move through the digits in succession.
- Use the projection on the strap fixture to press the buttons.

**F 4. Pressez la touche SELECT jusqu'à ce que tous les chiffres cessent de clignoter.**

- Le réglage est terminé lorsque tous les chiffres sont allumés et ne clignotent plus.

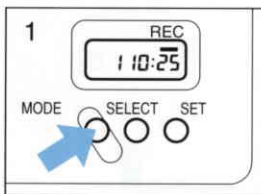


- Le calendrier automatique ne fonctionnera pas correctement si la date seule a été réglée. Réglez toujours l'heure en même temps.



- Une seule pression sur la touche SET déplace le réglage au chiffre suivant. Maintenez-la pressée pour déplacer sur les chiffres successivement.
- Utilisez la protubérance de la courroie pour appuyer sur les touches.





## **E** 11 Setting the Time

The camera has a built-in automatic calendar that runs until the year 2019, so there is no need to set the time each time pictures are taken. However, the procedure below describes how to correct the time when you are traveling overseas or have replaced the battery.

### **1. Press the MODE button.**

- Display the time format to be corrected.

### **2. Press the SELECT button.**

- Press until the digit to be corrected blinks.

### **3. Press the SET button.**

- Correct the digit.

## **F** 11 Réglage de l'heure

L'appareil a un calendrier automatique intégré qui va jusqu'à l'année 2019, il n'est donc pas nécessaire de régler l'heure à chaque photo. Cependant, la procédure ci-dessous décrit la correction de l'heure quand vous voyagez dans un autre pays ou quand vous remplacez la pile.

### **1. Pressez la touche MODE.**

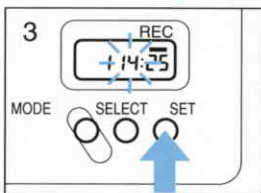
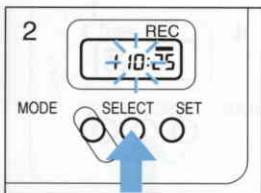
- Le format de heure à corriger est affiché.

### **2. Pressez la touche SELECT.**

- Pressez jusqu'à ce que le chiffre à corriger clignote.

### **3. Pressez la touche SET.**

- Corrige le chiffre.



## **S** 11 Ajuste de la hora

La cámara tiene un calendario automático incorporado que funciona hasta el año 2019 de manera que no hay necesidad de ajustar la hora cada vez que se toman fotografías. Sin embargo, el procedimiento que se describe a continuación indica cómo corregir la hora cuando está viajando al extranjero o ha cambiado la pila.

### **1. Oprima el botón MODE.**

- Visualice el formato de hora que se va a corregir.

### **2. Oprima el botón SELECT.**

- Oprima hasta que parpadee el dígito a corregir.

### **3. Oprima el botón SET.**

- Corrija el dígito.

## **P** 11 Ajuste da Hora

A máquina tem um calendário automático incorporado programado até o ano 2019, e portanto, não há necessidade de ajustar a hora antes de tirar cada foto. No entanto, o procedimento abaixo descreve como acertar a hora durante viagens ao estrangeiro ou após a substituição da pilha.

### **1. Carregue no botão MODE.**

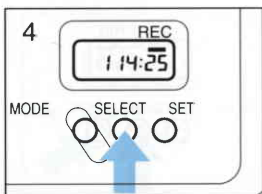
- Escolha o formato de hora a ser acertado.

### **2. Carregue no botão SELECT.**

- Continue a accionar o botão até que o dígito a ser corrigido fique intermitente.

### **3. Carregue no botão SET.**

- Selecione o dígito correcto.



#### **E** 4. Press the **SELECT** button until all digits stop blinking.

- When all the digits are lit, no longer blinking, the setting is complete.



- Pressing the SET button once moves to the next digit. Hold the SET button down to move through the digits in succession.
- Use the projection on the strap fixture to press the buttons.

### **Replacing the Date Battery**

When the digits imprinted on photographs become faint regardless of the background, replace the date battery. One CR2025 lithium battery is used to maintain the date.

#### **F** 4. Pressez la touche **SELECT** jusqu'à ce que tous les chiffres cessent de clignoter.

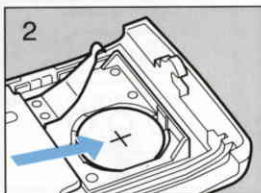
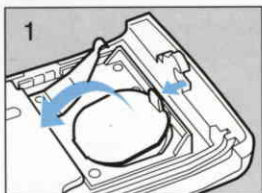
- Le réglage est terminé lorsque tous les chiffres sont allumés et ne clignotent plus.



- Une seule pression sur la touche SET déplace le réglage au chiffre suivant. Maintenez-la pressée pour déplacer sur les chiffres successivement.
- Utilisez la protubérance de la courroie pour appuyer sur les touches.

### **Remplacement de la pile du dateur**

Quand les chiffres imprimés sur les photos deviennent illisibles quel que soit l'arrière-plan, remplacez la pile du dateur. Une pile au lithium CR2025 préserve la mémoire du dateur.



- E**
1. Open the back cover and flip up the date battery cover.
  2. Remove the battery and insert a new battery with the positive (+) terminal upwards.
  3. Close the date battery cover, then close the back cover.
  4. Readjust to the correct date/time.

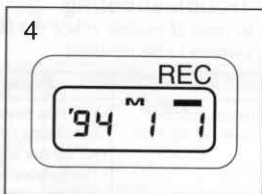
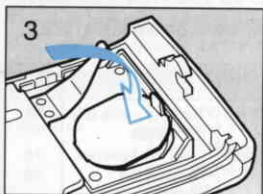


- When you replace the date battery, the date shown on the date display changes. Set the correct date and time.
- Ensure that the battery is kept out of the reach of small children.

- F**
1. Ouvrez le dos et soulevez le couvercle de pile de date.
  2. Retirez la pile et insérez-en une neuve en orientant la borne positive (+) vers le haut.
  3. Fermez le couvercle de pile de date, puis le couvercle du dos.
  4. Remettez la date/heure correcte.



- Lorsque vous remplacez la pile de l'horodateur, la date figurant sur l'affichage change. Réglez la date et l'heure correctes.
- Gardez bien la pile hors de portée des enfants en bas âge.



- S**
1. Abra el respaldo y levante la tapa de la pila de la fecha.
  2. Saque la pila e inserte una pila nueva con el terminal positivo orientado hacia arriba.
  3. Cierre la tapa de la pila de la fecha, y después cierre el respaldo.
  4. Vuélvala a ajustar a la fecha/hora correcta.



- Al cambiar la pila de la fecha, se altera la fecha indicada en la presentación de fecha.
- Asegúrese de que la pila se encuentra fuera del alcance de los niños pequeños.

**P**

1. Abra a tampa posterior e vire a tampa do compartimento da pilha da data.
2. Retire a pilha e coloque uma pilha nova com o lado positivo (+) para cima.
3. Feche a tampa do compartimento da pilha da data, e depois feche a tampa posterior.
4. Readjuste para a data correcta.



- Ao substituir a pilha para a data, a data mostrada na exibição da data muda. Ajuste correctamente a data e a hora.
- Certifique-se de que mantém a pilha longe do alcance de crianças pequenas.

## **E** Troubleshooting

In case of trouble check the table below before taking you camera to be repaired.

<b>Problem</b>	<b>Cause</b>	<b>Remedy</b>	<b>Page</b>
Green indicator does not light up.	•The lens cover is not completely open.	•Turn the mode dial to <b>ⓈAUTO</b>	38
	•No battery is loaded.	•Load the batteries.	16
	•The batteries are inserted with the wrong polarities.	•Reinsert the batteries correctly.	16
	•The batteries have completely expired.	•Replace the new batteries.	16
The shutter does not release.	•The lens cover is not completely open.	•Turn the mode dial to <b>ⓈAUTO</b>	38
	•The power is turned off.	•Turn the power on.	16
	•The batteries are expired.	•Replace the new batteries.	16
	•A rewind film is loaded in the camera.	•Remove the film and load a new one.	34, 20
	•The film is not loaded properly.	•Reload the film.	20
The photographs are blurred.	•When the shutter was released, the AF light emitter/receptor were blocked.	•Ensure that the AF light emitter/receptor are not blocked by hair, fingers, etc.	24
	•In self-timer mode, you stood immediately in front of the camera when pressing the shutter button.	•Make sure you do not stand immediately in front of the camera when pressing the shutter button.	50
	•The camera moved when the shutter button was pressed (camera shake).	•Hold the camera firmly and gently press the shutter button.	28
The entire picture appears cloudy.	•The lens is dirty.	•Wipe the lens with a lens cloth.	–

## **E** Specifications

**Type:** 35mm fully automatic lens-shutter AF camera

**Display Size:** 24 × 36mm

**Lens:** Canon 35mm f/4.5

**Shooting Distance Range:** 0.8m/2.6ft. to infinity

**Shutter:** Shutter with combinable programs

**Viewfinder:** Inverted Galilean finder

**Loading:** Automatic (automatic blank film advance)

**Film Advance:** Automatic, mid-roll rewind possible

**Frame Counter:** Counts up during film winding and counts down during rewinding

**Film Check:** Film check window at back of the camera

**Film Speed Setting:** DX-coded film automatically set to ISO 100 or 400

**Self-timer:** Electronically-controlled 10 second delay timer activated by pressing the shutter button. The red-eye reduction/self-timer lamp blinks during operation.

### **Metering Range: (at ISO 100)**

Flash AUTO/Flash ON mode:

approx. 1/100 f/4.5 – approx. 1/180 f/11 (approx. EV10–16)

Flash OFF mode:

approx. 1/45 f/4.5 – approx. 1/180 f/11 (approx. EV10–16)

**Built-in Flash:** Built-in flash, automatically flashes in low light; Forced ON/OFF possible; Coupled with red-eye reduction lamp

**Flash Shooting Distance Range:** ISO 100: 0.8–3.4m (2.6–11.2ft.)  
ISO 400: 0.8–6.8m (2.6–22.4ft.)

**Flash Recycling Time:** Approx. 5 sec.

**Power Supply:** Uses two LR6 AA-size batteries, Ni-Cd or lithium AA-size batteries cannot be used

**Shooting Capacity:** Approx. 50 rolls of 24-exp. film (50% flash use) with AA manganese alkaline batteries

### **Dimensions:**

with date back: 125 (W) × 73 (H) × 50.2 (D) mm  
4-29/32 × 2-29/32 × 2 in.

without date back: 125 (W) × 73 (H) × 46.5 (D) mm  
4-29/32 × 2-29/32 × 1-13/16 in.

**Weight:** with date back: 230 g/8.1 oz; without date back: 220 g/7.8 oz (not including battery)

### **Imprinting Function :**

Method: LCD panel, auto-calendar with built-in quartz digital clock (automatic correction for leap years)

Imprinted Data: ① Year/Month/Day; ② Day/Hour/Minute;

③ No data imprinted; ④ Month/Day/Year; ⑤ Day/Month/Year

Imprinting Color: Orange

Power Supply: One lithium battery (CR2025)

- All data are based on Canon's Standard Test Method.
- Subject to change without notice.